

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim „Rasa” jako konstrukt kulturowy	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim „Race” as a cultural construct	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK II/17/2	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I–II rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Piotr Małczyński, mgr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej; ma podstawową wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym świata; ma podstawową wiedzę na temat zasad i norm etycznych (K_W03, K_W08, K_W12).</p> <p>Umiejętności: student potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków (K_U07, K_U08).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, przestrzega zasad etyki zawodowej (K_K05).</p>	
13.	Cele przedmiotu	
	Przedstawienie problematyki kulturowego konstruowania „ras”. Wskazanie na kontekstualny charakter tworzenia klasyfikacji. Ukazanie sposobów interpretacji funkcjonowania poszczególnych kategorii rasowych.	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:
	Wiedza:	

<p>student ma uporządkowaną, pogłębiającą wiedzę dotyczącą studiów nad „rasą”, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej;</p>	K_W03
<p>zna współczesne koncepcje „rasy” w naukach biologicznych, humanistycznych i społecznych;</p>	K_W04
<p>ma pogłębiającą wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi a ich wpływem na wykształcenie koncepcji rasowych w różnych kulturach świata;</p>	K_W05
<p>ma uporządkowaną, pogłębiającą wiedzę o człowieku jako twórcy koncepcji rasowych;</p>	K_W08
<p>ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych nurtów myśli antropologicznej i ich wpływu na studia nad „rasą”;</p>	K_W10
<p>ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych istotnych w badaniu zagadnienia „rasy”.</p>	K_W12
<p>Umiejętności:</p>	
<p>student posiada umiejętność wykorzystywania, integrowania oraz zastosowania wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej w powiązaniu z dyscyplinami zajmującymi się biologią człowieka;</p>	K_U05
<p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów badaczy różnych nurtów w ramach studiów nad „rasą”;</p>	K_U07
<p>potrafi dokonać samodzielnej, pogłębianej analizy konkretnych koncepcji rasowych;</p>	K_U08
<p>posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy</p>	K_U10

	<p>użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych, jak również z przedstawicielami biologicznych nauk o człowieku;</p> <p>potrafi w sposób precyzyjny i spójny przygotowywać wystąpienia w języku polskimi i języku obcym uznawanym za podstawowy dla nauk humanistycznych. w obszarach leżących na pograniczu humanistycznych i przyrodniczych dyscyplin naukowych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób zainteresowanych problematyką z zakresu różnorodności człowieka;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru studiów nad „rasą”, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z badaniem różnorodności człowieka;</p> <p>jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach oraz instytucjach społecznych i kulturalnych, zajmujących się problemem rasizmu.</p>	<p>K_U12</p> <p>K_K01</p> <p>K_K05</p> <p>K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontrowersje związane z badaniem biologicznej różnorodności człowieka. • Koncepcje „rasy” w biologii (dawniej i dziś). • „Rasa” w naukach społecznych. • Dawne koncepcje rasowe – próba interpretacji. • Współczesne klasyfikacje rasowe i ich lokalny kontekst. • „Rasa” jako kasta. • „Rasa” jako klasa. • „Rasa” w wybranych koncepcjach religijnych. • Zjawisko urasowienia. • Stereotypy rasowe. • Rasizm kulturowy. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Negritude i czarny rasizm. 	
16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Béteille A., <i>Rasa, kasta i pleć kulturowa</i>, tłum. A. Bereza [w:] <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje</i>, Kempny M., Nowicka E. (red.), Warszawa 2005, s. 312–328. • Ostrowski Ł., <i>Mowa o rasizmie. Pojęcie rasizmu we współczesnej polskiej prasie antyfaszystowskiej i skrajnie nacjonalistycznej</i>, Warszawa 2009. • Peck A., <i>W poszukiwaniu tożsamości. Rasizm w amerykańskich koncepcjach religijnych</i>, Kraków 2007. • Rokicki J., <i>Kolor, pochodzenie, kultura: rasa i grupa etniczna w społeczeństwie Stanów Zjednoczonych Ameryki</i>, Kraków 2002. • Tyrała R., <i>O jeden takson za dużo. Rasa jako kategoria społecznie problematyczna</i>, Warszawa 2005. • Ząbek M., <i>Biali i Czarni. Postawy Polaków wobec Afryki i Afrykanów</i>, Warszawa 2007. 	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: dyskusja w oparciu o literaturę, sprawdziany pisemne inne:	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: konwersatorium 30 godz.	30 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 15 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 15 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	30 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia