

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Psychomanipulacje w aspekcie społeczno-kulturowym
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Psychological manipulation in socio-cultural terms
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu MK II/17/3
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) Przedmiot fakultatywny
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) II stopień
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) I-II rok
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) Semestr zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Adrianna Surmiak, dr
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p><b>Wiedza:</b> student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych; ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej, jak również ma podstawową wiedzę na temat zasad i norm etycznych (K_W02, K_W03, K_W12).</p> <p><b>Umiejętności:</b> student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności antropologicznej oraz dostrzega i analizuje dylematy badawcze oraz etyczne pojawiające się w pracy zawodowej. Ponadto student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03, K_U04).</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu). Ponadto student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, przestrzega zasad etyki zawodowej (K_K02, K_K05).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Zapoznanie studenta z zagadnieniem psychomanipulacji w zakresie technik psychomanipulacji, przyczyn jej stosowania i warunków skuteczności w różnych kontekstach społeczno-kulturowych. Ponadto przygotowanie studenta</p>

	do rozpoznawania rozmaitych destrukcyjnych form psychomanipulacji i pokazanie strategii obrony przed tego typu zachowaniami, szczególnie w sytuacjach zawodowych.	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><b>Wiedza:</b></p> <p>student ma pogłębioną wiedzę o specyfice zagadnienia psychomanipulacji w kontekście społeczno-kulturowym, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej;</p> <p>zna terminologię nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym i potrafi stosować ją w analizie zagadnienia psychomanipulacji;</p> <p>ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu zagadnienia psychomanipulacji w aspekcie społeczno-kulturowym;</p> <p>zna współczesne koncepcje odnoszące się do zagadnienia psychomanipulacji;</p> <p>ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych nurtów myśli antropologicznej, które można odnieść do analizy zagadnienia psychomanipulacji;</p> <p>zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji zagadnienia psychomanipulacji z perspektywy etnologii i antropologii kulturowej.</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>student posiada pogłębione umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę prac innych autorów dotyczącą zagadnienia psychomanipulacji, syntezę różnych idei i poglądów na ten temat, formułowanie własnych opinii i hipotez, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych oraz analizę zagadnienia psychomanipulacji w aspekcie społeczno-</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U02</p>

<p>kulturowym;</p> <p>posiada umiejętność wykorzystywania, integrowania oraz zastosowania wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej z powiązаныmi z nią dyscyplinami naukowymi w analizie zagadnienia psychomanipulacji;</p> <p>potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych zjawisk kulturowych związanych z zagadnieniem psychomanipulacji z zastosowaniem metod antropologicznych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia innych nauk humanistycznych i społecznych w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych badaczy, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w zakresie zagadnienia psychomanipulacji;</p> <p>potrafi dokonać samodzielnej, pogłębionej analizy własnych badań dotyczących zagadnienia psychomanipulacji i wykorzystać ją w kolejnych przedsięwzięciach;</p> <p>posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, w języku polskim i języku obcym w odniesieniu do zagadnienia psychomanipulacji, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach;</p> <p>potrafi w sposób precyzyjny i spójny</p>	<p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p> <p>K_U12</p>
---	---

	<p>przygotowywać wystąpienia w języku polskim i języku obcym na temat zagadnienia psychomanipulacji.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do zagadnienia psychomanipulacji, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób zainteresowanych problematyką z zakresu zagadnienia psychomanipulacji w aspekcie społeczno-kulturowym;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania odnoszącego się do zagadnienia psychomanipulacji;</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, uwzględniając w swoich projektach badawczych zagadnienie psychomanipulacji;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z zagadnieniem psychomanipulacji.</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sposoby rozumienia pojęć: „psychomanipulacja”, „manipulacja”, „perswazja”, „wpływ społeczny”, w naukach humanistycznych i społecznych.</li> <li>• Wybrane techniki psychomanipulacji - sposoby rozpoznawania.</li> <li>• Przyczyny stosowania psychomanipulacji oraz warunki jej skuteczności w różnych sytuacjach społecznych, w tym również w badaniach terenowych.</li> <li>• Mobbing – charakterystyka zjawiska z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych.</li> <li>• Głębokie formy psychomanipulacji.</li> <li>• Obrona przed destrukcyjnymi rodzajami psychomanipulacji.</li> <li>• Psychomanipulacje – implikacje dla pracy antropologa.</li> </ul>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arens W., <i>Mit ludożercy. Antropologia i antropofagia</i>, Warszawa 2010.</li> <li>• Cialdini R. B., <i>Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka</i>, Gdańsk 2001.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doliński D., <i>Techniki wpływu społecznego</i>, Warszawa 2011.</li> <li>• Litzke S. M., <i>Stres, mobbing i wypalenie zawodowe</i>, Gdańsk 2007.</li> <li>• Łukaszewski W., Doliński D., Maruszewski T., Ohme R., <i>Manipulacja</i>, Sopot 2009.</li> <li>• Witkowski T., <i>Psychomanipulacje. Jak je rozpoznawać i jak sobie z nimi radzić</i>, Wrocław 2004.</li> <li>• Zimbardo P., <i>Efekt Lucyfera. Dlaczego dobrzy ludzie czynią zło?</i>, Warszawa 2008.</li> </ul>	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: dyskusja na podstawie zadanej literatury inne: praca pisemna	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - konwersatorium: 30 godz. - inne: konsultacje: 15 godz.	45 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 10 godz. - napisanie raportu z zajęć: 5 godz. - przygotowanie do egzaminu:	15 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia