

## OPIS PRZEDMIOTU (MODUŁU KSZTAŁCENIA) – SYLABUS

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Ile jest natury w kulturze? Ewolucjonizm, psychologia i socjobiologia.
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim How much nature there is in culture? Evolution, psychology and sociobiology
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/26/1
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) Przedmiot fakultatywny
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) I stopień
8.	Rok studiów I-III rok
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Aleksandra Buba-Braun, mgr
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p><b>Wiedza:</b> student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W01, K_W02).</p> <p><b>Umiejętności:</b> student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, korzystając przy tym z różnych źródeł informacji (w języku rodzimym i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT); posiada elementarne umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), dobór metod i narzędzi badawczych; umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01, K_U02, K_U04).</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu); potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych za-</p>

	dania; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu (K_K01, K_K02, K_K03, K_K04).	
13.	Cele przedmiotu	
	Student potrafi zdefiniować historyczne znaczenie słów „kultura” i „natura” w naukach humanistycznych i odnieść je do nurtów w antropologii. Student analizuje proponowane na zajęciach teksty, a następnie wyjaśnia zastosowaną w nich metodologię badań nad kulturą. Student potrafi wyjaśnić, w jaki sposób kategorie zapożyczone z nauk przyrodniczych takie, jak ewolucja funkcjonowały i funkcjonują na gruncie antropologii. Student porównuje różne teorie opisujące określone zachowania kulturowe człowieka i wyciąga wnioski na temat tego, w jaki sposób kształtowały się społeczeństwo i kultura ludzka.	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:
	<b>Wiedza:</b>	
	student zna antropologiczne koncepcje kultury oraz teorie dotyczące struktur i instytucji społecznych;	K_W04
	ma uporządkowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) oraz o relacjach między nimi;	K_W05
	zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty w etnologii i antropologii kulturowej, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania;	K_W10
	zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji struktur i instytucji społecznych, także różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	K_W11
	<b>Umiejętności:</b>	
	student posiada elementarne umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), dobór metod i narzędzi badawczych;	K_U02
	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dys-	K_U05

	<p>cyplin naukowych w typowych sytuacjach profesjonalnych;</p> <p>potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, oraz formułowania wniosków;</p> <p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i języku obcym.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.</p>	<p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p> <p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnienie pojęć natury, kultury, ewolucji, socjologii, a także wybranych zagadnień z zakresu biologii i antropologii fizycznej.</li> <li>• Omówienie uwarunkowań, które doprowadziły do antropogenezy, powstania języka, organizacji społecznej i stworzenia strefy symbolicznej, jaką jest kultura ludzka.</li> <li>• Interpretacja kulturowych zachowań człowieka w kontekście biologicznych potrzeb ludzkiego organizmu.</li> <li>• Psychologia a badania kultury.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wpływ badań nad ludzkim DNA na postrzeganie wybranych zagadnień społecznych.</li> <li>• Mechanizmy działania kultury popularnej w kontekście psychologii ewolucyjnej.</li> </ul>				
16.	<p>Zalecana literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud Z., <i>Kultura jako źródło cierpień</i>, Warszawa 1992.</li> <li>• Jones S., <i>Język genów: biologia, historia i przyszłość ewolucji</i>, Warszawa 1998.</li> <li>• Litnon R., <i>Kulturowe podstawy osobowości</i>, Warszawa 2000.</li> <li>• Pinker S., <i>Tabula rasa: spory o naturę ludzką</i>, Gdańsk 2005.</li> <li>• Posern-Zieliński A., <i>Odrodzenie ewolucjonizmu. Podstawowe problemy i założenia teoretyczne anglosaskiego neoewolucjonizmu</i>, „Etnografia Polska” t. 15, z. 2, 1971.</li> <li>• Ridley M., <i>Czerwona królowa: płęć a ewolucja natury ludzkiej</i>, Poznań 1999.</li> <li>• Szlendak T., Kozłowski T., <i>Naga małpa przed telewizorem: popkultura w świetle psychologii ewolucyjnej</i>, Warszawa 2008.</li> <li>• Watson J. D., Berry A., <i>DNA: tajemnica życia</i>, Warszawa 2005.</li> <li>• White L. A., <i>Rozwój kultury</i>, [w:] <i>Elementy teorii socjologicznych. Materiały do dziejów współczesnej socjologii zachodniej</i>, Derczyński J., Jasińska-Kania A., Szacki J. (wybór), Warszawa 1995.</li> <li>• Wilson E. O., <i>Mrowisko</i>, Poznań 2011.</li> <li>• Wrangham R. W., <i>Walka o ogień: jak gotowanie stworzyło człowieka</i>, Warszawa 2009.</li> <li>• Wrangham R., Peterson D., <i>Demoniczne samce: małpy człekokształtne i źródła ludzkiej przemocy</i>, Warszawa 1999.</li> </ul>				
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład:</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p> <p>konwersatorium: dyskusja w oparciu o literaturę, kolokwia, sprawdziany, esej zaliczeniowy dotyczący wybranego z zagadnień omawianych na zajęciach</p> <p>inne:</p>				
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>Język polski</p>				
19.	<table border="1"> <tr> <td>Forma aktywności studenta</td> <td>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</td> </tr> <tr> <td> <p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład:</li> <li>- ćwiczenia:</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- konwersatorium: 30 godz.</li> <li>- inne: konsultacje 15 godz.</li> </ul> </td> <td>45 godz.</td> </tr> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład:</li> <li>- ćwiczenia:</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- konwersatorium: 30 godz.</li> <li>- inne: konsultacje 15 godz.</li> </ul>	45 godz.
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności				
<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład:</li> <li>- ćwiczenia:</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- konwersatorium: 30 godz.</li> <li>- inne: konsultacje 15 godz.</li> </ul>	45 godz.				

	Praca własna studenta, np.: - przygotowanie do zajęć: 5 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 5 godz. - przygotowanie zaliczeniowej prezentacji: 5 godz.	15 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2

**\*Objaśnienie oznaczeń:**

***K (przed podkreślnikiem)- kierunkowe efekty kształcenia***

***W - kategoria wiedzy w efektach kształcenia***

***U - kategoria umiejętności w efektach kształcenia***

***K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych w efektach kształcenia***

***01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia***