

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Piłka nożna jako zjawisko kulturowe	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Football as a cultural phenomenon	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/26/1, MK II/17/1	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I i II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I-III rok, I-II rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Piotr Małczyński, mgr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W01, K_W02).</p> <p>Umiejętności: student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, korzystając przy tym z różnych źródeł informacji (w języku rodzimym i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT); umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01, K_U04).</p> <p>Kompetencje: student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia (K_K01).</p>	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie studentów ze zjawiskami związanymi z piłką nożną. Wskazanie ich kontekstu kulturowego. Pokazanie metod ich interpretacji.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Wiedza: student zna antropologiczne koncep-	Symbole kierunkowych efektów kształcenia: K_W04

	<p>cje dotyczące futbolu;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), które wpływają na piłkę nożną;</p> <p>zna najważniejsze współczesne nurty w etnologii i antropologii kulturowej, które zajmują się tematyką sportową oraz rozumie ich kulturowe uwarunkowania;</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji zjawisk w obrębie piłki nożnej.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student posiada elementarne umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), które wpływają na zjawiska sportowe;</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w zakresie problematyki futbolu;</p> <p>potrafi rozpoznać różne zjawiska społeczne i kulturowe, dotyczące piłki nożnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów badaczy sportu i kultury popularnej, oraz formułowania wniosków.</p> <p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie etnologii i antropo-</p>	<p>K_W05</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U02</p> <p>K_U05</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p>
--	--	---

	<p>logii kulturowej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia;</p> <p>potrafi właściwie nakreślić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi analizy antropologiczne.</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacjonalizm i etniczność w futbolu. • Zjawisko kibicowania. • Chuligaństwo. • Folklor kibiców. • Rytualne aspekty meczu. • Globalizacja w futbolu. • Transfery jako migracje profesjonalistów. • Rasizm w futbolu. • Futbol kobiecy. • Męskość w futbolu. 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonowicz D., Wrzesiński Ł., <i>Kibice jako wspólnota niewidzialnej religii</i>. „Studia Socjologiczne” 2009, nr 1, s. 115–150. • Antonowicz D., Kossakowski R., Szlendak T., <i>Ostatni bastion antykonsumeryzmu? Kibice industrialni w dobie komercjalizacji sportu</i>, „Studia Socjologiczne” 2011, nr 3, s. 113–139. • Colović I., <i>Polityka symboli. Eseje o antropologii politycznej</i>, Kraków 2001. • Dębicki M., <i>Powtórzcie Grunwald!</i> czyli o wątkach narodowych w futbolu, „Sprawy Narodowościowe. Seria Nowa” 2009, z. 34, s. 135–151. • Jawłowski A., <i>Gra obok gry - widowisko piłkarskie jako zjawisko generujące wspólnotę ludyczną</i>, „Societas/Communitas” 2006, nr 1, s. 243–258. • Jawłowski A., <i>Święty ład. Rytuał i mit mundialu</i>, Warszawa 2007. • Marczyk M., <i>My będziemy kibicować ile sił nam starczy</i>, „Literatura Ludowa” 1996, nr 1, s. 35–45. • Spaaij R., <i>Understanding Football Hooliganism. A Comparison of Six Western European Football Clubs</i>, Amsterdam 2006. • Zaczekiewicz R., <i>Nienawiść na tle etnologicznym a futbol w Szkocji. Przypadek Celticu Glasgow oraz Glasgow Rangers</i>, „Lud” 2006, t. 90, s. 139–53. 	

17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: dyskusja w oparciu o literaturę, esej zaliczeniowy inne:	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: konwersatorium 30 godz.	30 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 10 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 10 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: - napisanie eseju zaliczeniowego: 10 godz.	30 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia