

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Utopia – odpowiedź na niedoskonałą rzeczywistość
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Utopia – the answer for imperfect reality
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu (modułu) MK I/26/1
5.	Rodzaj przedmiotu (modułu) Przedmiot fakultatywny
6.	Kierunek studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) Etnologia
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) I stopień
8.	Rok studiów I-III rok
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Robert Klementowski, dr hab.
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p><b>Wiedza:</b> student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W01, K_W02).</p> <p><b>Umiejętności:</b> student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; potrafi dokonać analizy własnych badań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w kolejnych przedsięwzięciach (K_U04, K_U09).</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu) (K_K02).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Przygotowanie studenta do stosowania w praktyce wiedzy dotyczącej sposobów rozumienia utopii. Prezentacja różnych interpretacji zjawiska utopii w literaturze, naukach społecznych, politologii, ideologii. Ukazanie związków i różnic w rozumieniu utopii. Ma to uzmysłwić studentom, że utopia i myślenie utopijne towarzyszy cywilizacji od czasów starożytnych po współczesność, przyjmując różne formy. Zajęcia mają pokazać jak utopia</p>

	jest związana z rzeczywistością pozaliteracką.	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><b>Wiedza:</b></p> <p>student zna antropologiczne koncepcje literatury, historii oraz teorie dotyczące struktur i instytucji społecznych, związane z życiem społecznym i politycznym;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społeczno-kulturowych;</p> <p>zna nurty badawcze w etnologii i antropologii kulturowej, podejmujące refleksje nad przejawami myślenia utopijnego;</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji struktur i instytucji społecznych.</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>student posiada elementarne umiejętności z zakresu metodologii nauk humanistycznych i społecznych, obejmujące rozumienie i wyjaśnianie zjawisk społeczno-kulturowych;</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych w typowych sytuacjach profesjonalnych;</p> <p>potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk społeczno-kulturowych przy użyciu metod wypracowanych przez historię, historię literatury;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy utopii i myślenia utopijnego;</p> <p>potrafi porozumiewać się w języku</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U02</p> <p>K_U05</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p>

	<p>polskim ze specjalistami w zakresie historii, literatury, antropologii kulturowej;</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety (wybór metodologii i narzędzi interpretacyjnych i analitycznych) służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania badawczego;</p> <p>projektuje oraz prowadzi badania historyczne, historycznoliterackie i antropologiczne z wykorzystaniem metodologii i teorii antropologicznej, historycznej, historycznoliterackiej;</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstawowe pojęcia związane z utopizmem.</li> <li>• Klasyfikacja utopii literackiej.</li> <li>• Modele społeczeństw utopijnych.</li> <li>• Antyutopia jako dyskusja z utopią.</li> <li>• Dystopia jako odpowiedź na doświadczenia XX wieku.</li> <li>• Utopia jako projekcja.</li> <li>• Utopia jako mrzonka.</li> <li>• Utopia jako ideał.</li> <li>• Utopia jako projekt.</li> <li>• Totalitaryzm.</li> </ul>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campanella T., <i>Miasto Słońca</i>, Wrocław 1955.</li> <li>• Jameson F., <i>Archeologie przyszłości: pragnienie zwane utopią i inne fantazje naukowe</i>, Kraków 2011.</li> <li>• Klementowski R., <i>Mimetyczność utopii. Elementy myślenia utopijnego w rozwoju cywilizacji europejskiej</i>, „Litteraria. Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego”, R. XXIX, nr 254.</li> <li>• Mannheim K., <i>Ideologia i utopia</i>, Warszawa 2008.</li> <li>• Platon, <i>Państwo</i>, Warszawa 2003.</li> <li>• Szacki J., <i>Spotkania z utopią</i>, Warszawa 2000.</li> <li>• Zweiffel Ł., <i>Utopia. Idealna odpowiedź na nieidealną rzeczywistość</i>, Kraków 2008.</li> </ul>	

17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: dyskusja w oparciu o literaturę i filmy	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - konwersatorium: 30 godz.	30 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 10 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 20 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	30 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2