

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Bojkowie i Bojkowszczyzna	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim The Boykos and the Boykos land	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/26/2, MK II/17/2	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Zajęcia fakultatywne	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I i II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I-III rok, I-II rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy lub letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Jarosław Syrnyk, dr hab.	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Ogólne wymagania dla kandydatów na studia na kierunku etnologia.	
13.	Cele przedmiotu Zaznajomienie studenta z podstawowymi informacjami na temat Bojków i Bojkowszczyzny (współczesnej i historycznej).	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Wiedza:</p> <p>student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu badań grup etnicznych;</p> <p>zna antropologiczne koncepcje kultury oraz teorie dotyczące zagadnień takich jak: grupa etniczna, naród, narodowość, etnia, etnos, mniejszość narodowa;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę o istniejących organizacjach bojkowskich, a także prawie regulującym działalność stowarzyszeń w Polsce i Ukrainie;</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W05</p>

<p>Student wie jakie są teorie na temat pochodzenia Bojków, etnonimu, wie jaki obszar zasiedlali w przeszłości i dzisiaj, jakim językiem rozmawiają, jakie mają tradycje, zwyczaje itd.; ma podstawą wiedzę na temat religii greckokatolickiej i prawosławnej; ma podstawową wiedzę na temat współczesnych form aktywności społecznej, kulturowej i politycznej wśród Bojków;</p>	K_W08
<p>zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty w etnologii i antropologii kulturowej, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania;</p>	K_W10
<p>ma podstawową wiedzę na temat zasad i norm etycznych.</p>	K_W12
<p>Umiejętności:</p>	
<p>student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych w typowych sytuacjach profesjonalnych;</p>	K_U05
<p>potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne dialektu bojkowskiego, architektury bojkowskiej, stylu w ludowej twórczości muzycznej, rozróżnia je na tle grup sąsiednich (szczególnie Łemków i Hucułów);</p>	K_U07
<p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, oraz formułowania wniosków;</p>	K_U08
<p>poznaje i potrafi zastosować podstawowe zwroty grzecznościowe, nazwy tradycyjnych przedmiotów, strojów, zwyczajów itd. w dialekcie bojkowskim języka ukraińskiego; zna na pamięć jedną kolędę i jedną bojkowską pieśń ludową;</p>	K_U10
<p>potrafi sformułować dziesięciominutową wypowiedź zawierającą pod-</p>	K_U12

	<p>stawowe cechy charakterystyczne dla zagadnienia „Bojkowie i Bojkowszczyzna”.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, przestrzega zasad etyki zawodowej;</p> <p>ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Bojkowszczyzny współczesnej, jako jednego z regionów Europy.</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K05</p> <p>K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie, podstawowe kategorie: naród, narodowość, protonaród, etnos, etnia, grupa etniczna, etnogeneza itd. • Etnogeneza Bojków. • Obszar zamieszkania (Bojkowszczyzna Polska, Bojkowszczyzna Ukraińska, sąsiedzi Bojków). • Język Bojków (język a dialekt, cechy języka Bojków, badania dotyczące języka Bojków, podstawowe zwroty, wyrazy). • Folklor bojkowski, tradycje, wierzenia, obrzędowość, religia. • Kultura materialna. • Muzyka i pieśni Bojków. • Wybitne postaci. • Bojkowie dzisiaj. 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bańkosz R., <i>Cerkwie bieszczadzkich Bojków</i>, Krosno 2010. • Falkowski J., Pasznycki B., <i>Na pograniczu łemkowsko-bojkowskim</i> [dowolne wydanie]. • Kłoskowska A., <i>Kultury narodowe u korzeni</i>, Warszawa 2012. • „Płaj”, nr 6. • Skowroński M., Skowrońska-Wydrzyńska A., <i>Bojkowie górale połonin-przewodnik po kulturze bojkowskiej</i>, Sanok 2007. 	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład:</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p>	

	konwersatorium: obserwacje zachowań, rozmowy nieformalne inne:	
18.	Język wykładowy Język polski oraz ukraiński z elementami dialektu bojkowskiego	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - konwersatorium: 30 godz. - inne: konsultacje: 10 godz.	40 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 10 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 10 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	20 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia