

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Feminizm - postkolonializm
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Feminism – postcolonialism
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/26/3, MK II/17/3
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot fakultatywny
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I i II stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I-III rok, I-II rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Ewa Kruk, mgr
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej; zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty w etnologii i antropologii kulturowej, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania (K_W03, K_W10).</p> <p>Umiejętność: student posiada elementarne umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), dobór metod i narzędzi badawczych; potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności antropologicznej oraz dostrzega i analizuje dylematy badawcze oraz etyczne pojawiające się w pracy zawodowej (K_U02, K_U03).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, przestrzega zasad etyki zawodowej (K_K05).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Przekazanie studentowi poszerzonej wiedzy dotyczącej obszaru stycznego postkolonializmu i feminizmu oraz nabycie umiejętności interpretowania kategorii m.in. „kobiety Trzeciego Świata” jako kulturowego konstruktu. Ukazanie dyskursywnego wymiaru przedstawięń (post)kolonialnych oraz zagrożeń wynikających ze stosowania twierdzeń o charakterze uniwersalistycz-</p>

	<p>nym. Student ma osiąść kompetencję w kwestii etycznego osądu poszczególnych strategii (post)kolonialnych oraz w zakresie wskazania ograniczeń praktycznej przekładalności liberalnych idei feministycznych do sytuacji kobiet pochodzących z obszarów skolonizowanych.</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Wiedza:</p> <p>student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;</p> <p>zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej;</p> <p>zna antropologiczne koncepcje kultury wypracowane w ramach kierunków metodologicznych w etnologii/antropologii kulturowej oraz teorii dotyczące struktur i instytucji społecznych;</p> <p>zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty w etnologii i antropologii kulturowej, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania (postkolonializm, feminizm, feminizm postkolonialny);</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych wypracowanych na gruncie teorii postkolonialnej mające zastosowanie do badań dotyczących sytuacji kobiet pochodzących z obszarów kolonizowanych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student posiada elementarne umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), dobór</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U02</p>

	<p>metod i narzędzi badawczych;</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla teorii postkolonialnej oraz feminizmu;</p> <p>potrafi projektować podstawowe strategie badań antropologicznych oraz generować rozwiązania konkretnych problemów naukowych związanych z kondycją postkolonialną kobiet pochodzących z krajów kolonizowanych;</p> <p>potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe uwarunkowane wpływami kolonializmu, postkolonializmu oraz neokolonializmu i związane z sytuacją kobiet, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, oraz formułowania wniosków;</p> <p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej w języku polskim;</p> <p>potrafi wypowiadać się w języku polskim na tematy dotyczące zagadnień postkolonialnych oraz feministycznych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania badawczego (wybór odpowiednich narzędzi wsparty refleksją dotyczącą etycznego ukonstytuowania samej</p>	<p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p> <p>K_U12</p> <p>K_K01</p> <p>K_K03</p>
--	--	---

	<p>osoby badacza/badaczki);</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, przestrzega zasad etyki zawodowej.</p>	<p>K_K04</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientalizm: dyskurs postkolonialny, kształtowanie się podmiotu, tożsamości postkolonialne, spotkanie kolonialne. • Feminizm: rodzaje feminizmu, wykluczenia w feminizmie, gender w dyskursie kolonialnym, feminizm postkolonialny. • „Obraz narodu jako matki.” • Postkolonialne ruchy kobiece. • „Nacechowane płcią kulturową klasy podrzędne” (<i>subaltern</i>), „kobieta Trzeciego Świata”, kobieta jako „pole walki antykolonialnej”. • „Imperialny” wymiar feminizmu, pozycja badacza/badaczki postkolonialnego/postkolonialnej. 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje</i>, Kempny M., Nowicka E. (red.), Warszawa 2004. • Bulbeck C., <i>Re-orienting western feminisms: women's diversity in a postcolonial world</i>, Cambridge 2003. • Butler J., <i>Uwikłani w płć</i>, Warszawa 2008. • Charrad M. M., <i>States and Women`s Rights. The Making of Postcolonial Tunisia, Algeria, and Marocco</i>, Berkeley 2002. • Gandhi L., <i>Teoria postkolonialna. Wprowadzenie krytyczne</i>, Poznań 2008. • <i>Gender. Perspektywa antropologiczna</i> (t. 1: <i>Organizacja społeczna</i>), Hryciuk R., Kościańska A. (red.), Warszawa 2007. • Loomba A., <i>Kolonializm/postkolonializm</i>, Poznań 2011. • Mizielińska J., <i>(De)Konstrukcje kobiecości. Podmiot feminizmu a problem wykluczenia</i>, Gdańsk 2004. • Mizielińska J., <i>Płć, ciało, seksualność. Od feminizmu do teorii queer</i>, Kraków 2006. • <i>Power, Postcolonialism and International Relations. Reading race, gender and class</i>, Chowdhry G., Nair S. (red.), London 2002. • Prakash G., <i>Subalterniści a krytyka postkolonialna</i>, „Literatura na Świecie” 2008, nr 1-2. • Rajan R. S., <i>Real and Imagined Women: Gender, Culture and Postcolonialism</i>, London 1993. • Spivak G. Ch., <i>A Critique of Postcolonial Reason. Toward a History of the Vanishing Present</i>, Cambridge 1999. • Spivak G. Ch., <i>Czy podporządkowani inni mogą przemówić?</i>, „Krytyka Polityczna” 2011, nr 24-25. • <i>Women writing culture</i>, Behar R., Gordon D. A. (red.), Berkeley 1995. 	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p>	

	wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: aktywność w trakcie zajęć, esej zaliczeniowy inne:	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: konwersatorium 30 godz.	30 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 15 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 15 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	30 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia