

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Problemy etyczne w procesie badań etnograficznych
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Ethical dilemmas of ethnographical research
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/26/3
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot fakultatywny
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I-III rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium 30 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Kamil Pietrowiak, mgr.
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W01, K_W02).</p> <p>Umiejętności: student posiada elementarne umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), dobór metod i narzędzi badawczych; potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności antropologicznej oraz dostrzega i analizuje dylematy badawcze oraz etyczne pojawiające się w pracy zawodowej; umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U02, K_U03, K_U04).</p> <p>Kompetencje społeczne: student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu; jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, przestrzega zasad etyki zawodowej (K_K04, K_K05).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Przybliżenie studentom etycznych i moralnych dylematów mogących poja-</p>

	<p>wić się w czasie prowadzenia badań etnograficznych. Wspólne rozważanie zagadnień rzetelności, otwartości oraz naukowej i prywatnej uczciwości, jakimi powinien cechować się badacz społeczny, pozwoli sformułować zasady etyki zawodowej etnografa. Przykładanie poszczególnych pytań i wątpliwości do badań terenowych planowanych lub prowadzonych przez studentów, pomoże im nauczyć się refleksyjnej postawy wobec własnej pracy naukowej, a przez to ustosunkować się do spotykających ich problemów moralnych.</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Wiedza:</p> <p>student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;</p> <p>zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej;</p> <p>zna antropologiczne koncepcje kultury oraz teorie dotyczące struktur i instytucji społecznych;</p> <p>zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty w etnologii i antropologii kulturowej, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania;</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji struktur i instytucji społecznych, także różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student posiada elementarne umiejętności z zakresu dyscyplin humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), dobór</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U02</p>

	<p>metod i narzędzi badawczych;</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych w typowych sytuacjach profesjonalnych;</p> <p>potrafi projektować podstawowe strategie badań antropologicznych oraz generować rozwiązania konkretnych problemów naukowych;</p> <p>potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, oraz formułowania wniosków;</p> <p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i języku obcym;</p> <p>potrafi wypowiadać się w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla nauk humanistycznych, na tematy dotyczące zagadnień charakterystycznych dla etnologii i antropologii kulturowej, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i źródeł.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umie-</p>	<p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p> <p>K_U12</p> <p>K_K01</p>
--	---	--

	<p>jętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, przestrzega zasad etyki zawodowej.</p>	<p>K_K03</p> <p>K_K04</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie do tematu etyczności badań etnograficznych. • Etyka jako dziedzina namysłu filozoficznego (Arystoteles, P. Singer). • Poszczególne metody badawcze oraz związane z nimi problemy etyczne. • Etyka prywatna i etyka zawodowa. • Kodeksy etyczne w etnografii. • Kłamstwo i zaufanie w pracy etnograficznej. • Relacje władzy w badaniach etnograficznych. • Etyka w badaniach <i>on-line</i>. • Etnografia zaangażowana. • Etnografia współpracująca. 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arystoteles, <i>Etyka nikomachejska</i>, Warszawa 2011. • <i>Badania w działaniu. Pedagogika i antropologia zaangażowane</i>, Cervinkova H., Gołębiak B. D. (red.), Wrocław 2010. • <i>Etyczne problemy badań antropologicznych</i>, Kaniowska K., Modnicka N. (red.), „Łódzkie Studia Etnograficzne” t. 49, Wrocław-Łódź 2010. • <i>Etyczne problemy badań społecznych</i>, Zamiara K. (red.), Poznań 2005 („Człowiek i Społeczeństwo”, t. XXIV). • Jagiełło E.A., Modnicka N., <i>Pułapki Sieci – o etycznym wymiarze badań antropologicznych w Internecie</i>, „Lud” 2011, nr 95, s. 105–126. • <i>Metody badań jakościowych</i>, Denzin N.K., Lincoln Y.S. (red.), Warszawa 2009. • Singer P, <i>Etyka praktyczna</i>, Warszawa 2003. • Tischner J., <i>Filozofia dramatu</i>, Kraków 1998. • <i>Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej</i>, Buliński T., Kairski M. (red.), Poznań 2011. • Wyka A., <i>Badacz społeczny wobec doświadczenia</i>, Warszawa 1993. 	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład:</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p>	

	konwersatorium: dyskusja w oparciu o literaturę, pisemne prace domowe, obserwacje zachowań. ćwiczenia:	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: konwersatorium: 30 godz.	30 godz.
	Praca własna studenta: - czytanie wskazanej literatury: 25 godz. - pisanie krótkich tekstów dotyczących własnych dylematów etycznych podczas prowadzonych badań: 5 godz.	30 godz.
	Suma godzin	60 godz.
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia