

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Zamek jako zjawisko społeczno-kulturowe	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Castle as a social and cultural phenomenon	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/26/3	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I-III rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Artur Boguszewicz, dr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W01, K_W02).</p> <p>Umiejętności: student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; potrafi dokonać analizy własnych badań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w kolejnych przedsięwzięciach (K_U04, K_U09).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu) (K_K02).</p>	
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Przybliżenie problematyki badawczej związanej z rozwojem zamków w średniowieczu i ich przemianami w czasach nowożytnych. Ukazanie fenomenu założeń rezydencjonalno-obronnych, jako jednego z kluczowych elementów krajobrazu kulturowego Europy, którego zmienność odzwierciedla dynamikę przemian społecznych od średniowiecza po czasy współczesne.</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Wiedza: student ma podstawową wiedzę</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia: K_W01</p>

	<p>o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej;</p> <p>zna podstawową terminologię stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię oraz metodologię badań na założeniach rezydencjonalno-obronnych oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych;</p> <p>zna antropologiczne koncepcje kultury oraz teorie dotyczące struktur i instytucji społecznych w średniowieczu;</p> <p>zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty metodologiczne w badaniach nad zamkami, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania;</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji struktur i instytucji społecznych oraz wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie badań nad założeniami rezydencjonalno-obronnymi.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student posiada elementarne umiejętności z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych), dobór metod i narzędzi badawczych;</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią obszarów mediewistyki ze szczególnym uwzględnieniem badań na założeniach rezydencjonalno-obronnych;</p>	<p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U02</p> <p>K_U05</p>
--	---	--

<p>potrafi projektować podstawowe strategie badań antropologicznych nad założeniami rezydencjonalno-obronnymi oraz generować rozwiązania konkretnych problemów;</p>	K_U06
<p>potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym;</p>	K_U07
<p>posiada umiejętności merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków;</p>	K_U08
<p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie mediewistyki oraz etnologii i antropologii kulturowej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i języku obcym;</p>	K_U10
<p>potrafi wypowiedzieć się w języku polskim i języku obcym na tematy dotyczące zagadnień charakterystycznych dla badań nad założeniami obronnymi w średniowieczu.</p>	K_U12
<p>Kompetencje społeczne:</p>	
<p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju;</p>	K_K01
<p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p>	K_K03
<p>odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu mediewistyki;</p>	K_K04
<p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru badań naukowych, dostrze-</p>	K_K05

	ga i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, przestrzega zasad etyki zawodowej.	
15.	Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> • Zagadnienia metodologiczne i metodyczne badań nad zamkami. • Odmienności rozwoju założeń obronnych we wczesnym średniowieczu na obszarze Europy Zachodniej i Wschodniej. • Rozwój założeń obronnych na tle uwarunkowań społecznych. • Funkcja zamku w budowie władztwa terytorialnego. • Przemiany formalne założeń obronnych w pełnym i późnym średniowieczu na tle uwarunkowań społecznych i kulturowych. • Treści symboliczne architektury rezydencjonalno-obronnej. • Upadek – ewolucja – zmiana średniowiecznych założeń obronnych w czasach nowożytnych i współczesna recepcja zjawiska. 	
16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Boguszewicz A., <i>Corona Silesiae. Zamki Piastów fürstenberskich na południowym pograniczu księstwa jaworskiego, świdnickiego i ziebickiego do połowy XIV wieku</i>, Wrocław 2010. • <i>Burgen in Mitteleuropa. Ein Handbuch</i>, Böhme H. W. u. a. (Hrsg.), t. 1-2, Stuttgart 1999. • Chorowska M., <i>Rezydencje średniowieczne na Śląsku. Zamki, pałace, wieże mieszkalne</i>, Wrocław 2003. • Kajzer L., <i>Dwory w Polsce od średniowiecza do współczesności</i>, Warszawa 2010. • Marciniak-Kajzer A., <i>Średniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny</i>, Łódź 2011. • Nowakowski D., <i>Siedziby książęce i rycerskie księstwa głogowskiego w średniowieczu</i>, Wrocław 2008. 	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: dyskusja w oparciu o literaturę, referaty, prezentacje inne:	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: konwersatorium 30 godz.	30 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 15 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 15 godz.	

- napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu:	30 godz.
Suma godzin	60 godz.
Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia